

Franz Liszt  
Mephisto Waltz No. 1

Klarinette I.

in A.  
Allegro vivace, quasi Presto.

8 9 10

Klar. II.

*mf* *cresc.* *f*

1 1

*dim.* *p* G.P. *p*

A 12.

*pi scherzando*

*mf* *cresc.* *acceler.*

B 10 C

*f* *ff* *Un poco moderato il tempo.* *sempre f*

D 1 1 1 1

*ff* 2. Ob. *p* *ff* 2. Ob. *p*

*flatternd* *p*

*cresc.* 5

2

2. Ob. *f marcato* *p subito* G.P. 2 1

*ff*

G

1 1

*p* *ff*

2. Ob. *p*

*cresc.*

*ff*

G.P. 1

J *sempre f*

5 1 1

\* 2. Fag. *dim.*

5 K 7 in B. Un poco meno mosso; ma poco. 1 1 1 1

Viol. II. *p* *p*

## Klarinette I.

3

The image shows a page of a musical score, likely for a symphony. The score is written for multiple instruments, including Violins I and II, Flutes, Oboes, and Clarinets. The tempo is marked "Vivace fantastico" and later changes to "Un poco meno mosso e rubato". The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like *p* (piano) and *pp* (pianissimo). There are also markings for fingerings (1, 2) and breath marks (L, M, N). The page is numbered 9, 10, and 11 at the bottom of the staves.

## 4

**3. Fl.**

 $\mathbb{R}^*$ 

*sempre p*

*pp*

*scherzando*

**Harfe**

Harfe

**S**

Ob. I.

*languido*

*K*

*dolce*

**3. Hr.**

3. Hr.

**3. Hr.**

### 3. Hr.

U

**V**Agitato.

72

*poco a poco*  
*rit.*

**Vivace.**

**W**a tempo

*pp* \*  
2. Fag.

X 1 4 in A.

**G. P.**

**K**

*allegramente*

*p*

# Liszt — Mephisto Waltz No. 1

Klarinette I.

5

1

1

3. Fl.

rinf.

Molto vivace.

cresc.

Wild; selvaggiamente.

fff

simile

Bb

Sempre animato.

p

staccato e scherzando

1 Cc

p subito

staccato sempre

# Liszt — Mephisto Waltz No. 1

6

Klarinette I.

**Dd** *fff* *sempre ff* **Ee** 1

**Ff** *Vivace fantastico.* **FL.I.** 10 1 1 8 9 10 11 12

G.P. Viol. pizz.

*p* 2

**Gg** 4 *Poco a poco più moderato.* 3 3

*dolce* *dolce lunga* *pp* *smorz.* **Fl. Cad.** **Harfe Cad.**

**Hh** *Presto.* 5 *cresc.* **Erster Schluß.**

*Accelerando.* *ff* *p* *ff* *p* *ff* **Ii**

**Hh** *Allegro molto.* *ff* *poco a poco dim.*

*p* *p* *p* *ppp* *pp* *perdendo* 2

Franz Liszt  
Mephisto Waltz No. 1

Klarinette II.

in A.  
Allegro vivace, quasi Presto.

mf cresc. f A

1 4 1. 1 2. 16

G.P. dim. p accel. cresc.

17 18 19 20

Klar. I.

B. 10. C Un poco moderato il tempo.

f ff sempre f

D 1 1 1 1

ff

E 1 1

p

flatternd p

cresc.

## 2

5

13

K 1 2 3 4 5 6 7

Vel.

dim.

sempre f

G.P.

cresc.

p

ff

H

\*2. Ob.

G

1

1

1

1

p

f marcato

p subito

G.P.





## Liszt — Mephisto Waltz No. 1

## Klarinette II.

*scherzando*

Klar. I. 13 14 15 16

Harfe \* Harfe 10

*languido*

6 T Sehr ruhig, aber immer in demselben schnellen Tempo.

*p dolce*

4. Hr.

4. Hr.

U 4. Hr.

1 2 3 4

5 6 7 8 V Agitato.

1 2 3 4 5 6 7 8 1 2

3 4 5 6 7 8 3 poco a poco rit.

5

Vivace. a tempo W X 1 muta in A. 1 2 3 4 in A. 1

24 G.P. Hr. p p.

*allegramente*

1

1

Y 3. Fl. f

Liszt — Mephisto Waltz No. 1  
Klarinette II.

5

1 2 3 4  
*rinf.*

5 6 7 8 **Z**  
*cresc.*

**Molto vivace.** 2 **Aa** *Wild; selvaggiamente*  
*fff* *simile*

**Bb**

**Sempre animato.** 1 1  
*p* *staccato e scherzando*

1 1 **Cc**

*p subito* *staccato sempre*

1 1 **Dd**  
*fff*

*sempre ff*

**Ee** 1 10 1  
*ff*

# Liszt — Mephisto Waltz No. 1

6

Klarinette II.

**Vivace fantastico.** Fl. II. **Ff** 1 3 8 9 10 11 12 *p*

Viol. pizz.

**Poco a poco più moderato.** **Gg** 4 3 3 3 *dolce* *dolce* *lunga* *pp* *smorz.* Harfe Cad.

Fl. Cad. Fl. Cad.

**Erster Schluß.** **Hh** **Presto.** 5 3 8 *p* *cresc.*

**Accelerando.** **Ii** **ff** *p* *ff* *p* *ff*

**Zweiter Schluß.** **Hh** **Allegro molto.** *ff* *poco a poco dim.*

*ppp* *pp* *perdendo* 2 *pp*